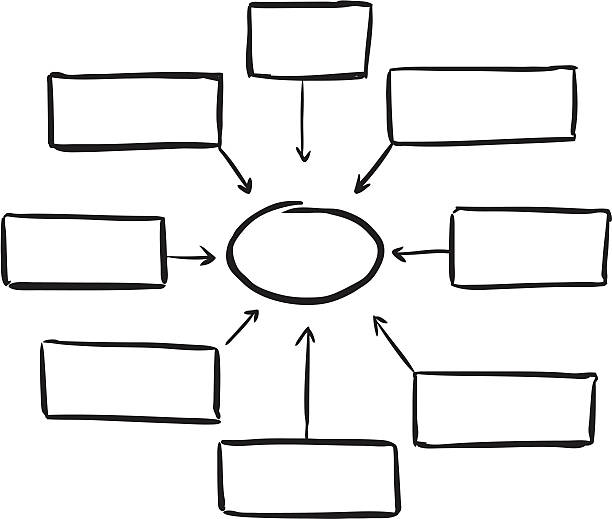
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **5** | | | **Grado** | | | **6°** | **Campo** | | Lenguajes | | | | |
| **Ejes articuladores** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Proyecto** | | | **El tiempo de los sueños** | | | | | | | | | **Escenario** | | Escolar.  Páginas 60 a la 71 |
| Reconocer distintos organizadores gráficos para ordenar temporalmente la información. Además, elaborar una línea del tiempo de los sucesos más importantes de su vida hasta la fecha; y con ellos escribir una autobiografía. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Campo** | | **Contenidos** | | | | | | | **Proceso de desarrollo de aprendizajes** | | | | | |
|  | | Narración de sucesos autobiográficos. | | | | | | | Lee textos autobiográficos e identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración.  Analiza distintos sucesos de su vida para elegir los más significativos y organizarlos de manera coherente en una narración.  Determina al destinatario y la forma en que desea narrar sucesos autobiográficos significativos, para causar efectos particulares.  Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales, para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados. | | | | | |
| **Metodología** | | | | | Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. | | | | | | **Tiempo de aplicación** | | Se sugiere una semana y media | |
| **DESARROLLO DEL PROYECTO** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Fase #1. Planeación**  (Identificación – Recuperación – Planificación) | | | | | | | | | | | | | **Recursos e implicaciones** | |
| * Comentar qué estrategia emplean para recordar aquellos momentos de su vida que consideran importantes. * Invitar al grupo a leer por turnos el cuento “La niña que dormía de noche y de día” de las *páginas 60 y 61 del libro de Proyectos Escolares* que relata lo que vivió Carla después de enfermarse. * Opinar sobre la lectura. * Seleccionar individualmente seis sucesos del texto que muestren el paso del tiempo. * Registrar en el cuaderno los sucesos de acuerdo al orden como los estudiantes crean que ocurrieron, después de que Carla se durmió́. * Reflexionar sobre cómo se sentirían si olvidaran en qué año pasó algún suceso en su vida. Hacer hincapié en respetar las participaciones de cada estudiante.   **PAUTAS DE EVALUACIÓN:**   * Identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración en el texto “La niña que dormía de noche y de día”. | | | | | | | | | | | | | -Libro Proyectos Escolares  -Cuaderno | |
| * Dialogar en torno a las siguientes preguntas: * ¿Qué sucesos es importante registrar? * ¿Para qué sirve registrar y organizar acontecimientos? * ¿Qué pasaría si no se pudieran registrar los sucesos de la vida cotidiana? * Entregar el ejercicio “Un vistazo a mi pasado” en el que registrarán un momento importante y los cambios que han observado durante su paso por la primaria. (Anexo al final del documento) * Compartir en asamblea momentos importantes de su vida y comentar en torno a: * ¿Qué tipo de organizadores gráficos conocen que les permitan ordenar temporalmente la información? * ¿Qué tipo de información se puede registrar en cada uno?   **PAUTAS DE EVALUACIÓN:**   * Analiza distintos sucesos de su vida para elegir los más significativos en el ejercicio “Un vistazo a mi pasado”.   **TAREA:**   * Compilar evidencias fotográficas y documentales sobre los sucesos más relevantes que han vivido los estudiantes, desde su nacimiento hasta la fecha. * Reunir hojas blancas y de colores, recortes, calcomanías, pegamento, tijeras, cinta adhesiva, pliego de papel y plumones para el día en que se elabore la línea de tiempo. | | | | | | | | | | | | | -Guiar el diálogo  -Ejercicio “Un vistazo a mi pasado” | |
| * Solicitar al grupo que lean en silencio el texto “Se levanta el telón” de la *página 128 a la 131 del libro de Múltiples Lenguajes.* * Comentar el contenido de la lectura y enseguida responder de manera individual el ejercicio **“Se levanta el telón”** incluido en el **Cuadernillo Múltiples Lenguajes** que se podrá adquirir en nuestra página web desde el siguiente enlace:   <https://www.lainitas.com.mx/primaria/ML6.html>   * Comentar que durante el proyecto se elaborará una línea de tiempo con los sucesos más relevantes de su vida. * Observar el video “¿Cómo hacer una línea del tiempo?” con el objetivo de reconocer 5 pasos para elaborar esta representación gráfica. <https://youtu.be/f9L9HF9a9kE> (4:50) * Elaborar en el cuaderno el borrador de la línea de tiempo desde su nacimiento a la fecha. * Planificar las actividades que realizarán a lo largo del proyecto con apoyo del organizador de la *página 63 del libro Proyectos Escolares.*   **PAUTAS DE EVALUACIÓN:**   * Determina los sucesos autobiográficos significativos que desea narrar en el borrador de la línea de tiempo. | | | | | | | | | | | | | -Libro Múltiples Lenguajes  -Cuadernillo Múltiples Lenguajes  -Internet y dispositivos multimedia para visualizar el video  -Cuaderno  -Libro de Proyectos Escolares | |
| **Fase #2. Acción**  (Acercamiento - Comprensión y producción – Reconocimiento – Concreción) | | | | | | | | | | | | | **Recursos e implicaciones** | |
| * Explicar que un texto biográfico es otra manera de dar a conocer los sucesos de la vida de una persona, es escrito por alguien más y relata desde su nacimiento hasta su muerte. Por otro lado la autobiografía es un texto escrito por la misma persona. * Presentar a la comunidad los textos contenidos en la primera parte del ejercicio “¿Biografía o Autobiografía?” y leerlos en voz alta. (Anexo al final del documento) * Analizar las características de ambos textos con el propósito de identificar los elementos que los distinguen. * Responder el cuadro comparativo de la segunda parte del ejercicio “¿Biografía o Autobiografía?” con base en el análisis anterior. * Leer la biografía de Rosario Castellanos en las *páginas 64 y 65 del libro de Proyectos Escolares* poniendo atención en las referencias que encuentren para guiarse con ellas al elaborar su propia autobiografía. * Subrayar en la biografía de Rosario Castellanos los elementos que se indican empleando los colores correspondientes: * Fecha y lugar de nacimiento (verde) * Lugar donde creció y vivió (azul) * Estudios y lugar donde los hizo (amarillo) * Otros hechos relevantes en su vida (rojo) * Fecha y lugar de muerte (gris) * Completar el cuadro cronológico de la *página 65 del libro de Proyectos Escolares* utilizando los datos subrayados en el ejercicio anterior. * Colocar flechas conectoras que le den lógica y sentido a la secuencia de datos de la biografía de Rosario Castellanos en el cuadro cronológico. * Elaborar en el cuaderno una línea del tiempo de la vida de Rosario Castellanos con base en el cuadro cronológico. Observar el ejemplo que se presenta en la *página 66* *del libro de Proyectos Escolares.* * Recordar que es importante agregar: * Título, sucesos más destacados, fecha y descripción de los hechos narrados * Dibujos y colores que resalten los datos más relevantes * Tomar acuerdos para establecer el orden para exponer. * Indicar a los estudiantes que expliquen cómo la elaboraron y por qué decidieron ordenarla de esa forma. * Exponer la línea del tiempo sobre la vida de Rosario Castellanos.   **PAUTAS DE EVALUACIÓN:**   * Lee textos biográficos. * Identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración en el ejercicio ¿Biografía o autobiografía? * Identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración al leer la biografía de Rosario Castellanos y elabora la línea de tiempo.   **TAREA:**   * Leer el texto **“Rigoberta Menchú, la mujer con voz de trueno”** de la *página 118 a la 121 del libro de Múltiples Lenguajes* y responder el ejercicio incluido en el **Cuadernillo Múltiples Lenguajes** que se podrá adquirir en nuestra página web desde el siguiente enlace:   <https://www.lainitas.com.mx/primaria/ML6.html>   * Traer hojas de colores, plumones, pegamento, tijeras y cartulina para elaborar una línea de tiempo. * Socializar las respuestas del ejercicio “Rigoberta Menchú, la mujer con voz de trueno” del Cuadernillo Múltiples Lenguajes. * Destacar los aspectos relevantes de la vida de Rigoberta Menchú y completar de forma grupal el ejercicio “Cuadro cronológico: Rigoberta Menchú”. (Anexo al final del documento) * Formar parejas para elaborar en una cartulina la línea de tiempo de Rigoberta Menchú. * Presentar el trabajo realizado. * Dar lectura al texto informativo del ejercicio “Palabras que conectan” y subrayar las ideas relevantes. (Anexo al final del documento) * Contestar en parejas las actividades propuestas en “Palabras que conectan” en las que usarán reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales. * Compartir sus respuestas y reflexionar sobre la utilidad de los adverbios y nexos temporales en textos como las biografías y autobiografías. * Consultar la *página* *15 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia* para ampliar su información sobre el uso de los conectores.   **PAUTAS DE EVALUACIÓN:**   * Identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración en el ejercicio “Palabras que conectan”. * Retomar el ejercicio “Un vistazo a mi pasado”, su línea de tiempo y las fotografías que consiguieron para iniciar la redacción del borrador de su autobiografía. * Elaborar el cuadro cronológico que se propone en el ejercicio “Planeamos la autobiografía”. (Anexo al final del documento) * Redactar en el cuaderno el primer borrador de la autobiografía con los datos recuperados. * Realizar los ajustes necesarios en su línea de tiempo con base en las fechas escritas en la autobiografía.   **PAUTAS DE EVALUACIÓN:**   * Determina la forma en que desea narrar sucesos significativos para causar efectos particulares en el borrador de su autobiografía. * Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados en el borrador de su autobiografía. | | | | | | | | | | | | | -Ejercicio “¿Biografía o Autobiografía?”  -Libro Proyectos Escolares  -Colores  -Libro Proyectos Escolares  -Cuaderno  -Regla  -Colores  -Libro Proyectos escolares  -Libro Múltiples Lenguajes  -Cuadernillo Múltiples Lenguajes  -Cuadernillo Múltiples Lenguajes  -Ejercicio “Cuadro cronológico: Rigoberta Menchú”  -Materiales para elaborar línea de tiempo  -Ejercicio “Palabras que conectan”  -Libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia  -Ejercicio “Un vistazo a mi pasado”, línea de tiempo y fotografías  -Ejercicio “Planeamos la autobiografía”  -Cuaderno | |
| * Formar pequeñas comunidades para intercambiar sus autobiografías y líneas del tiempo. * Coevaluar los textos de los compañeros tomando como referencia las oraciones que se presentan en la *página 68* *del libro de Proyectos Escolares.* * Retomar de forma individual las sugerencias de los compañeros y reflexionar sobre lo siguiente: * ¿Qué faltó mejorar? * Se debe reescribir la autobiografía y línea del tiempo * Necesita apoyo para mejorar su trabajo * Realizar la versión final de la autobiografía en hojas blancas. * Elaborar la versión final de la línea de tiempo en hojas blancas tamaño doble carta o en pliegos de papel bond. * Motivar al grupo para que sean creativos y agreguen elementos gráficos que hagan más atractiva y clara la línea de tiempo. | | | | | | | | | | | | | -Libro Proyectos Escolares  -Hojas blancas tamaño doble carta o papel bond  -Materiales para ilustrar la línea de tiempo | |
| **Fase #3. Intervención**  (Integración – Difusión – Consideraciones – Avances) | | | | | | | | | | | | | **Recursos e implicaciones** | |
| * Acordar cómo compartirán las líneas del tiempo con toda la comunidad escolar: * Fecha y hora de la presentación * Lugar idóneo para llevarla a cabo (explanada cívica, canchas, * biblioteca, aula grande, entre otros) * Acordar quién dará́ la bienvenida e introducción sobre el proyecto * Dialogar sobre la conveniencia de que la retroalimentación de la comunidad sea a través de un buzón de sugerencias. * Elaborar un buzón y dejar hojas de tamaño media carta para que escriban sus comentarios respecto a lo siguiente: * ¿Qué elementos facilitaron que la organización de cada exposición de autobiografía fuera entendible y clara? * ¿Qué acontecimientos de la vida de cada exponente les resultaron impactantes? * Presentar a la comunidad todo lo que lograron hacer en este proyecto. | | | | | | | | | | | | | -Caja de tamaño mediano  -Hojas tamaño media carta  -Materiales para forrar y decorar el buzón de sugerencias: papel, calcomanías, cinta | |
| * Dialogar en torno a su experiencia durante la presentación de trabajos a la comunidad con base en las siguientes preguntas: * ¿Qué impacto lograron con sus líneas del tiempo en la comunidad? * ¿Qué significó este proyecto para cada uno, desde el comienzo hasta el final? * Organizar la participación para abrir el buzón de comentarios: * Cada alumno saca una hoja del buzón. * Leer el comentario, sugerencia o felicitación escrita. * Comentar cada nota que les dejaron y reflexionar sobre lo que les escribieron. * Pensar acerca del vínculo que existe entre los sueños y registrar los sucesos importantes. * Dialogar acerca de cómo una biografía o autobiografía permite elaborar una línea del tiempo con datos más específicos. | | | | | | | | | | | | | -Guiar el diálogo  -Buzón de comentarios | |
| * Orientar la reflexión grupal considerando los siguientes planteamientos:  1. ¿De qué otra manera pueden representar momentos importantes en la historia de su vida?, ¿cómo organizarían el registro de los sucesos que ocurren en su vida? 2. ¿Qué cambiarían en la estructura de las líneas del tiempo? 3. ¿Con qué otros campos y contenidos creen que se relaciona este proyecto? 4. ¿En qué́ otros proyectos pueden aprender al integrar una línea del tiempo?  * Escribir en el cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para redactar una autobiografía y elaborar una línea del tiempo. | | | | | | | | | | | | | -Cuaderno | |
| **Productos y evidencias de aprendizaje** | | | | | | | | | | | | | | |
| * **Ejercicios impresos:** * Un vistazo a mi pasado * ¿Biografía o Autobiografía? * Cuadro cronológico: Rigoberta Menchú * Palabras que conectan * Planeamos la autobiografía * Cuadro cronológico y línea del tiempo de la vida de Rosario Castellanos * Borrador de la autobiografía * Coevaluación de la autobiografía y de la línea del tiempo * **Producto final:** Narración de la autobiografía y línea del tiempo | | | | | | | | | | | | | | |
| **Aspectos a evaluar** | | | | | | | | | | | | | | |
| * Identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración en el texto “La niña que dormía de noche y de día”. * Analiza distintos sucesos de su vida para elegir los más significativos en el ejercicio “Un vistazo a mi pasado”. * Determina los sucesos autobiográficos significativos que desea narrar en el borrador de la línea de tiempo. * Lee textos biográficos. * Identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración en el ejercicio ¿Biografía o autobiografía? * Identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración al leer la biografía de Rosario Castellanos y elabora la línea de tiempo. * Identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración en el ejercicio “Palabras que conectan”. * Determina la forma en que desea narrar sucesos significativos para causar efectos particulares en el borrador de su autobiografía. * Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados en el borrador de su autobiografía. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ajustes razonables** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Observaciones** | | | | | | | | | | | | | | |
| Se sugiere trabajar dos proyectos didácticos de forma simultánea, es decir, media jornada trabajar con un proyecto y la otra parte de la jornada con otro que guarde vinculación directa o indirectamente. | | | | | | | | | | | | | | |

Un dibujo de una persona

Descripción generada automáticamente con confianza baja**UN VISTAZO A MI PASADO**

* Completa el siguiente organizador gráfico.



*¿Qué es lo más importante que ha pasado en tu vida?*

Escribe tu nombre

*¿Por qué lo consideras importante?*

*¿Qué cambios físicos ha presentado tu cuerpo durante este tiempo?*

*¿Qué has logrado aprender durante tu paso por la primaria?*

*¿Fue una experiencia triste o feliz?, ¿por qué?*

**¿BIOGRAFÍA O AUTOBIOGRAFÍA?**

* Lee con atención los siguientes textos.

**TEXTO 1**

Nació el 7 de agosto de 1533 en Madrid, España, y murió en la misma ciudad en 1594. Su padre fue Fortún García de Ercilla y su madre Leonor de Zúñiga, quien fuera la guardacama de la infanta María.

Habiendo quedado viuda cuando Alonso tenía 1 año de edad, Leonor consiguió ubicarlo como paje del Príncipe Felipe, futuro Rey de España.

La permanencia de Ercilla en la Corte le permitió adquirir los conocimientos entregados por el preceptor de pajes, el latinista Cristóbal Calvete de la Estrella. El estudio de clásicos como Virgilio y Lucano, y la lectura de otros autores como Garcilaso, Dante, Ariosto y Boccaccio conformaron su universo intelectual, que incluyó también la Astronomía y la Astrología. Su educación se complementó con una serie de viajes que hizo acompañando a Felipe II a Flandes, Viena e Inglaterra.

Ercilla llegó a América en 1556 y a Chile en 1557. Aquí fue testigo de la resistencia indígena, experiencia que plasmó en su obra La Araucana. Regresó a Lima en 1559 y en 1563, a España. En la capital imperial retornó a la Corte, donde recibió el hábito de la Orden de Santiago y contrajo matrimonio con María Bazán, enlace que le dio independencia económica.

FUENTE: <https://cutt.ly/yrP42JA8>

**TEXTO 2**

Nací el 7 de agosto de 1533 en Madrid, España. Mi padre fue Fortún García de Ercilla y mi madre Leonor de Zúñiga, quien fue la guardacama de la infanta María. Habiendo quedado viuda mi madre cuando yo tenía 1 año de edad, consiguió ubicarme como paje del Príncipe Felipe, futuro Rey de España.

Mi permanencia en la Corte me permitió adquirir los conocimientos entregados por el preceptor de pajes, el latinista Cristóbal Calvete de la Estrella. El estudio de clásicos como Virgilio y Lucano, y la lectura de otros autores como Garcilaso, Dante, Ariosto y Boccaccio conformaron mi universo intelectual, que incluyó también la Astronomía y la Astrología. Mi educación se complementó con una serie de viajes que hice acompañando a Felipe II a Flandes, Viena e Inglaterra.

Llegué a América en 1556 y a Chile en 1557. Aquí fui testigo de la resistencia indígena, experiencia que plasmé en mi obra La Araucana. Regresé a Lima en 1559 y en 1563, a España. En la capital imperial retorné a la Corte, donde recibí el hábito de la Orden de Santiago y contraje matrimonio con María Bazán, enlace que me dio independencia económica.

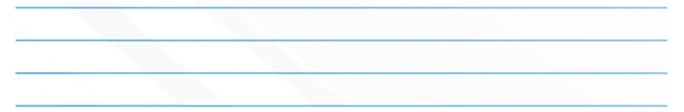
FUENTE: <https://cutt.ly/yrP42JA8>

* Con base en los textos anteriores completa el siguiente cuadro comparativo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **TEXTO 1** | **TEXTO 2** |
| **¿De qué se trata?** |  |  |
| **¿Cuántos párrafos tiene?** |  |  |
| **¿Quién lo escribe?** |  |  |
| **¿Qué tipo de texto es?** |  |  |
| **¿Qué persona gramatical utiliza?** |  |  |

* Reflexiona y responde.

1. ¿En cuál de los dos textos el autor es también el protagonista?



2. ¿En cuál texto puede conocer los sentimientos o emociones del protagonista?

Patrón de fondo

Descripción generada automáticamente

3. ¿En qué texto se puede narrar la muerte del personaje?

Patrón de fondo

Descripción generada automáticamente

**CUADRO CRONOLÓGICO: RIGOBERTA MENCHÚ**

* Completa el cuadro cronológico con los datos subrayados en el texto “Rigoberta Menchú, la mujer con voz de trueno” de la página 118 a la 121 del libro Múltiples Lenguajes.
  1. Anota los datos en cada recuadro.
  2. Coloca flechas conectoras que le den lógica y sentido a la secuencia de datos.

**Forma, Rectángulo

El contenido generado por IA puede ser incorrecto. Icono

El contenido generado por IA puede ser incorrecto. Icono

El contenido generado por IA puede ser incorrecto.**

**Forma, Flecha, Cuadrado

El contenido generado por IA puede ser incorrecto. Icono

El contenido generado por IA puede ser incorrecto. Imagen que contiene Icono

El contenido generado por IA puede ser incorrecto.**

**PALABRAS QUE CONECTAN**

Cuando se escriben textos narrativos se necesitan componentes que enlacen oraciones para crear un vínculo entre ellas, para que adquieran un sentido lógico y se entiendan mejor.

Los **adverbios** son palabras que modifican, precisan o amplían el significado de los verbos; pueden ser de modo, cantidad, tiempo, lugar, orden, afirmación, negación, duda.

Los **nexos o conectores** son palabras que sirven como un enlace sintáctico para relacionar palabras o dos oraciones. Estas palaras son las **conjunciones**: **y, e, ni, que; o, u, pero, sin embargo, mas; no obstante, así que, puesto que.** Las **preposiciones: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras.**

Los **conectores temporales son nexos o frases** cuya función es indicar el momento cuando ocurre alguna situación en relación con otra acción, por ejemplo: **antes de, después de, mientras, cuando, luego, mientras tanto, una vez que, desde, posteriormente, hasta que, apenas, siempre que, en ese entonces, durante, actualmente, enseguida, etc.**

* Lee con atención los siguientes fragmentos.

"Nací un día caluroso de verano. **Después**, cuando tenía seis años, empecé a ir a la escuela primaria. **Allí** conocí a mis primeras amigas. **Más tarde**, mientras estudiaba en la universidad, descubrí mi pasión por la literatura. **Finalmente**, después de muchos años, **ahora** puedo decir que soy escritora."

Dibujo animado de un personaje animado

El contenido generado por IA puede ser incorrecto.

Un dibujo de un muñeco de peluche

El contenido generado por IA puede ser incorrecto.

“Cuando nació José, llovió **muy fuerte** y se fue la luz, por eso no estuvo en incubadora; por ello **luego, luego** lo llevaron a brazos de su madre. Varios meses **después**, lo llevaron a la guardería, su maestra, la señora Artemisa no era **muy** alegre,pero José era un niño **bastante** ocurrente y ella siempre carcajeaba con sus comentarios.”

* Lee nuevamente los fragmentos, omite las palabras que están en negritas y comenta con la asamblea cómo se altera el significado del texto y su utilidad.
* Tabla

  Descripción generada automáticamente con confianza bajaLee nuevamente la biografía de Rosario Castellanos en las páginas 64 y 65 del libro de Proyectos Escolares, después identifica los nexos temporales que se usan y escríbelos en el siguiente espacio:
* Escribe sobre la línea el nexo temporal que complete correctamente los fragmentos siguientes. Se pueden repetir los nexos según lo consideres.

antes de – posteriormente – actualmente – desde – entonces

1.- Rosario Castellanos ingresó primero a la Escuela Nacional de Jurisprudencia de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cambiarse a la carrera de Filosofía.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, estudió en la Universidad de Madrid gracias a una beca del Instituto de Cultura Hispánica.

2.- Rigoberta Menchú nació en una familia campesina maya, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que tenía cinco años comenzó a trabajar junto a sus padres en las grandes fincas de las familias ricas y tradicionales del país. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, sigue luchando para promover el diálogo y la justicia social en Guatemala.

3.- Juana de Arco nació en Domrémy, Francia, en 1412. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cumplir los 18 años, cuando Francia estaba en guerra con Inglaterra, afirmó haber recibido visiones divinas que le ordenaban liberar su país. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ convencer al Delfín Carlos de sus visiones, recibió el mando de un ejército. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, dirigió las tropas francesas a la victoria en Orléans.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, fue capturada por los borgoñones, quienes la entregaron a los ingleses. Después de un juicio injusto, fue quemada en la hoguera en Ruan en 1431.

**PLANEAMOS LA AUTOBIOGRAFÍA**

* Completa el siguiente cuadro cronológico con base en los documentos y fotografías que recabaste sobre tu vida personal y escolar.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Año de primaria** | **Año en que lo cursaste** | **Elementos destacados de ese período** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |